


Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области  
«Специальная (коррекционная) школа № 33 г. Братска»

РАССМОТРЕНО  
на заседании МО учителей  
протокол № 1 от 30.08.21г.

СОГЛАСОВАНО  
зам. директора по УВР  
 Ю.В. Вайтеховская



УТВЕРЖДАЮ:  
директор  
ГОКУ «СКШ № 33 г. Братска»  
А.В. Иванов

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по предмету «Изобразительное искусство»  
для 5 классов  
АООП (вариант 1)  
(срок освоения 1 год)

Подготовила: учитель Билая О.Г.

2021 год

## СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
1. Пояснительная записка.....	3
2. Общая характеристика учебного предмета.....	4
3. Личностные и предметные результаты.....	6
4. Содержание учебного предмета .....	7
5. Учебно-тематическое планирование.....	10
6. Календарно - тематическое планирование.....	11
7. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.....	19

## Пояснительная записка

При составлении рабочей программы по учебному предмету «Изобразительное искусство» для 5 «а», 5 «б» классов использовались:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. N273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
2. Адаптированная основная образовательная программа общего образования детей с интеллектуальными нарушениями ГОКУ «СКШ № 33 г. Братска»
3. Учебный план ГОКУ «СКШ №33 г. Братска». Приказ № 260 от 01.09.2021.;
4. Положение о порядке разработки и утверждения рабочих программ в ГОКУ «СКШ № 33 г. Братска»

Программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» реализует основные положения концепции о стандартах специального образования.

Содержание программы направлено на освоение обучающимися знаний, умений и навыков на базовом уровне, что соответствует образовательной программе школы. Она включает все темы, предусмотренные федеральным компонентом государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Данная программа позволяет организовать урочную работу по изобразительному искусству с учащимися с легкой степенью умственной отсталости. Изучение изобразительного искусства в основной школе представляет собой продолжение начального этапа художественно-эстетического развития личности и является важным неотъемлемым звеном в системе непрерывного образования.

Школьный курс по изобразительному искусству в 5 классах направлен на продолжение решения следующих основных задач:

Формирование предметных и универсальных способов действий, обеспечивающих возможность продолжения образования в основной школе;

Воспитание умения учиться - способности к самоорганизации с целью решения учебных задач;

Индивидуальный прогресс в основных сферах личностного развития - эмоциональной, познавательной, регулятивной реализуются в процессе обучения всем предметам.

Нормативно-правовую базу разработки рабочей программы учебного предмета «Изобразительное искусство» (5 класс) составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ);
- Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014г. №1599;
- Нормативно-методические документы Минобрнауки Российской Федерации и другие нормативно-правовые акты в области образования.

Реализация рабочей программы учебного предмета «Изобразительное искусство» (5 класс) рассчитана на 31 часа (31 учебные недели, по 1 часу в неделю).

#### **Общая характеристика учебного предмета.**

Изобразительное искусство, как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно - развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Данный курс «Изобразительное искусство» создан с учетом личностного, деятельного, дифференцированного, компетентного и культурно-ориентированного подходов в обучении и воспитании детей с ОВЗ и направлен на формирование функционально грамотной личности на основе полной реализации возрастных возможностей и резервов (реабилитационного потенциала) ребенка, владеющей доступной системой математических знаний и умений, позволяющих применять эти знания для решения практических жизненных задач.

Обучение изобразительному искусству носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

В основу программы по изобразительному искусству взят традиционный тематический принцип группировки материала.

#### **Цели обучения:**

- создание условий для осмысленного применения полученных знаний и умений при решении учебно-познавательных и интегрированных жизненно-практических задач;
- формирование умения использовать художественные представления для описания окружающего мира (предметов, процессов, явлений) в количественном и пространственном отношении, устанавливать сходство и различия между предметами;

- содействие развитию основ творческого мышления, аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; последовательного выполнения рисунка; улучшению зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий, применением разнообразного изобразительного материала;

- коррекция недостатков познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, моторики рук, образного мышления.

**Задачи курса изобразительного искусства в 5 классах, состоят в том, чтобы:**

- сформировать у обучающихся элементарные знания основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной и общественно-полезной деятельности;

- сформировать набор предметных и обще учебных умений, необходимых для изучения смежных дисциплин, дальнейшего обучения, применения в практической деятельности и в будущей профессии;

- использовать процесс обучения изобразительному искусству для повышения общего развития учащихся и коррекции недостатков их познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы и личностных качеств с учетом психофизических особенностей и потенциальных возможностей каждого ученика.

- развивать у обучающихся эстетические чувства, умение видеть и понимать красивое; оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию и развитие:

- основных мыслительных операций (сравнения, обобщения, ориентации в пространстве, последовательности действий);

- наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;

- зрительного восприятия и узнавания;

- моторики пальцев;

- пространственных представлений и ориентации;

- речи и обогащение словаря;

- коррекцию нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы;

- коррекцию индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Программа в целом определяет оптимальный объем знаний и умений по изобразительному искусству, который доступен большинству обучающихся в специальной (коррекционной) школе.

В результате освоения предметного содержания курса изобразительного искусства у обучающихся предполагается формирование универсальных учебных действий (личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных), позволяющих достигать личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных и предметных результатов.

На первый план при изучении курса изобразительного искусства выносятся задача совершенствования познавательной, эмоционально-волевой и двигательной сферы обучающихся.

### Личностные и предметные результаты

Личностные результаты	Предметные результаты	
	<i>Минимальный уровень</i>	<i>Достаточный уровень</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- практические действия с предметами, их заменителями, направленные на формирование способности мыслить отвлеченно;</li> <li>- отработка графических умений и навыков;</li> <li>- практические упражнения в композиционном, цветовом и художественно-эстетическом построении заданного изображения;</li> <li>развёрнутые рассуждения при анализе картин, произведений народных промыслов, что содействует развитию речи и мышления, приучают к сознательному выполнению задания, к самоконтролю;</li> <li>- работа над ошибками, способствующая раскрытию причин, осознанию и исправлению ошибок;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимает форму изображения, рисует элементы, узоры (состоит из чёрточек, точек и линий);</li> <li>- подбирает цвета к соответствующим образам;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребёнок может самостоятельно нарисовать тематический рисунок;</li> <li>- грамотно подбирает цвета</li> <li>- ребёнок самостоятельно готовит рабочее место;</li> <li>- представляет объект целостно, изображает симметричную форму объекта, дорисовывают форму объекта;</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальные занятия, обеспечивающие понимание приёмов художественного изображения;</li> <li>- работа, направленная на формирование умения слушать и повторять рассуждения учителя.</li> </ul>		
---	--	--

Учитель имеет право самостоятельного выбора технологий, методик и приёмов педагогической деятельности, однако при этом необходимо понимать, что необходимо эффективное достижение целей, обозначенных федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования.

Рассматриваемый курс изобразительного искусства предлагает решение новых образовательных задач путём использования современных образовательных технологий.

Особенностью расположения материала в программе является наличие подготовительных упражнений, которые подводят обучающихся к формированию того или иного понятия. Материалы курса организованы таким образом, чтобы педагог и дети могли осуществлять дифференцированный подход в обучении в зависимости, с одной стороны, от учета трудностей и особенностей овладения учащимися графическими умениями и навыками знаниями, а с другой - от учета их потенциальных возможностей.

#### **Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство».**

Программный материал каждого класса дан в сравнительно небольшом объеме с учетом индивидуальных показателей скорости и качества усвоения художественных представлений, знаний, умений практического их применения в зависимости от степени выраженности и структуры дефекта обучающихся, что предусматривает необходимость индивидуального и дифференцированного подхода на уроках. Каждый урок изобразительного искусства оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения.

Для решения задач, поставленных программой, предусмотрены четыре вида занятий:

- рисование с натуры;
- декоративное рисование;
- рисование на темы;
- беседы об изобразительном искусстве;

#### **Рисование с натуры.**

- 1) Рисование простого натюрморта (яблоко и керамический стакан).
- 2) Рисование с натуры объемного предмета симметричной формы (ваза керамическая).
- 3) Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы (крутой спуск, дорожные работы).
- 4) Рисование с натуры объемного предмета конической формы (детская пирамидка).
- 5) Рисование карнавальных новогодних очков.
- 6) Рисование с натуры цветочного горшка с растением.
- 7) Рисование с натуры объемного предмета (телевизор, радиоприемник, часы).
- 8) Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (чемодан, ящик, коробка).
- 9) Рисование с натуры объемного предмета, расположенного выше уровня зрения (скворечник).
- 10) Рисование с натуры весенних цветов несложной формы.
- 11) Рисование с натуры игрушки (грузовик, трактор).

#### **Декоративное рисование.**

- 1) Рисование узора в полосе из повторяющихся элементов (стилизованные ягоды, ветки, листья).
- 2) Самостоятельное составление узора в полосе из растительных элементов.
- 3) Рисование геометрического орнамента в круге (круг по шаблону).
- 4) Рисование симметричного узора по образцу.
- 5) Узор в круге из стилизованных природных форм (круг по шаблону диаметр 12 см).
- 6) Оформление пригласительного билета 15\20 см.
- 7) Декоративное рисование открытки «8 МАРТА».
- 8) Самостоятельное составление узора из растительных декоративно переработанных элементов в геометрической



форме (по выбору учащихся).

9) Рисование симметрических форм (насекомое-бабочка).

10) Составление узора в круге с применением осевых линий и использование декоративно переработанных природных форм (стрекоза и цветок тюльпана).

### **Рисование на темы.**

1) Рисование на тему: «Лес зимой».

2) Рисование фигуры человека.

3) Рисование на тему: «Зимние развлечения».

4) Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (Золотая рыбка).

5) Рисование на тему: «Весна красна!»

### **Беседы об изобразительном искусстве.**

1) Беседа на тему: «Произведения мастеров народных художественных промыслов». (Художественные лаки: жостово, палех).

2) Беседа на тему: «Великая Отечественная война».

### ***Метапредметные результаты.***

Формирование следующих универсальных действий:

*Регулятивные БУД:*

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

*Познавательные БУД:*

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;

- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями; – читать и выражать свои мысли вслух;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

*Коммуникативные БУД:*

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

**Учебно-тематическое планирование по изобразительному искусству 5 «а», 5 «б» класс**

№	Вид занятий	Количество часов
	Рабочая программа	
	5 класс	
1	Рисование с натуры	37
2	Декоративное рисование	16
3	Рисование на темы	9
4	Беседы об изобразительном искусстве	2
	Итого	64

**Календарно-тематический план по изобразительному искусству 5 «а», 5 «б» класс.**

№	Дата 5 «а», 5 «б» класс	Содержание (разделы, темы).	Тема урока	Базовые учебные действия (в соответствии с ФГОС)
1	03.09	Беседы об изобразительном искусстве.	Беседа на тему: «Произведение мастеров народных художественных промыслов».	<p><b>Предметные:</b> уметь различать произведение мастеров народных художественных промыслов; видеть отличие и общие признаки.</p> <p><b>Познавательные:</b> выделение и осмысление отдельных слов, форм, цветов, терминов, понятий.</p> <p><b>Регулятивные:</b> контролировать выполнения собственных элементов и приёмов изображения, как с натуры, так и по памяти.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> обмениваться мнениями по вопросам учителя.</p> <p><b>Личностные:</b> эстетически воспринимать окружающий мир, себя в нем.</p>
2 3	07.09 —10.09	Декоративное рисование.	Рисование в полосе «стилизированные ягоды, ветки, листья»	<p><b>Предметные:</b> узнать понятие «узор», уметь работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).</p>
4 5	14.09 17.09	Декоративное рисование.	Рисование в полосе «стилизированные ягоды, ветки, листья»	<p><b>Предметные:</b> узнать понятие «узор», уметь работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).</p>

6 7	—21.09 —24.09	<b>Декоративное рисование.</b>	Рисование геометрического орнамента в круге (круг по шаблону).	<b>Познавательные:</b> закрепить умения пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями (знаково-символические). <b>Регулятивные:</b> соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов. <b>Коммуникативные:</b> обмениваться мнениями. <b>Личностные:</b> самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей. Эстетически воспринимать окружающий мир.
8 9	28.09 01.10	<b>Декоративное рисование.</b>	Рисование геометрического орнамента в круге (круг по шаблону разного высоты).	<b>Предметные:</b> применять основные средства художественной выразительности в рисунках. Знать принцип рисование простого натюрморта, следовать ему. <b>Познавательные:</b> речевое высказывание деятельности, об особенностях художественного творчества. <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу. <b>Коммуникативные:</b> уметь сотрудничать в коллективной деятельности приходить к общему мнению. <b>Личностные:</b> проявлять интерес и самостоятельность.
10 11	—05.10 —08.10	<b>Рисование с натуры.</b>	Рисование простого натюрморта (яблоко и керамический стакан).	<b>Предметные:</b> должны знать понятие «узор», уметь создать симметричный узор в круге из стилизованных природных форм, по образцу; работать с несложной по содержанию и структуре информацией.
12 13	—12.10 —15.10	<b>Декоративное рисование.</b>	Рисование симметричного узора по образцу.	

14 15	19.10 22.10	<b>Декоративное рисование.</b>	Узор в круге из стилизованных природных форм.	<p><b>Познавательные:</b> закрепить умения пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями (знаково-символические).</p> <p><b>Регулятивные:</b> соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> обмениваться мнениями.</p> <p><b>Личностные:</b> самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей. Эстетически воспринимать окружающий мир.</p>
16 17	02.11 09.11	<b>Рисование с натуры.</b>	Рисование с натуры объемного предмета симметричной формы (ваза-керамическая).	<p><b>Предметные:</b> применять основные средства художественной выразительности в рисунках. Знать правила и приемы рисования объемных предметов, предметов треугольной, конической формы.</p>
18 19	12.11 16.11	<b>Рисование с натуры.</b>	Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы: «Дорожные работы»	<p><b>Познавательные:</b> умения выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов. Речевое выказывание деятельности, об особенностях художественного творчества.</p>
20 21	19.11 23.11	<b>Рисование с натуры.</b>	Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы: «Крутой спуск»	<p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу.</p>
22 23	26.11 30.11	<b>Рисование с натуры.</b>	Рисование с натуры объемного предмета конической формы.	<p><b>Коммуникативные:</b> уметь сотрудничать в коллективной деятельности, приходиться к общему мнению.</p> <p><b>Личностные:</b> проявлять интерес и самостоятельность.</p>

24 25	03.12 07.12	Декоративное рисование.	Оформление пригласительного билета 15-20 см.	<p><b>Предметные:</b> должны знать, что такое пригласительный билет, уметь его оформить и подписать, понимать размер и форму, уметь создать рисунок из стилизованных природных форм, по образцу.</p> <p><b>Познавательные:</b> закрепить умения пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями (знаково-символические).</p> <p><b>Регулятивные:</b> соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> обмениваться мнениями.</p> <p><b>Личностные:</b> эстетически воспринимать окружающий мир.</p>
26 27	10.12 14.12	Рисование с натуры.	Рисование с натуры карнавальных новогодних очков.	<p><b>Предметные:</b> применять основные средства художественной выразительности в рисунках, знать правила рисования с натуры карнавальных новогодних очков, уметь изобразить их в цвете красками.</p> <p><b>Познавательные:</b> умения выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов. Закрепить рисование акварельными красками.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать, выполнять и сохранять учебную задачу.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь сотрудничать в коллективе, приходить к общему мнению.</p> <p><b>Личностные:</b> проявлять интерес и самостоятельность в работе.</p>
28 29 30	—17.12 —21.12 —24.12	Рисование с натуры.	Рисование с натуры карнавальных новогодних очков.	

31 32	11.01 14.01	Рисование на темы:	Рисование на тему: «Лес зимой».	<p><b>Предметные:</b> учиться описывать красоту нарядной зимы, передавать в рисунке богатство красок, цветов и оттенков.</p> <p><b>Познавательные:</b> составление описания зимней природы, закрепить знания о временах года.</p> <p><b>Регулятивные:</b> умение принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умение обращаться за помощью и принимать помощь, стремиться к самоконтролю процесса выполнения творческого задания.</p> <p><b>Личностные:</b> эстетически воспринимать окружающий мир.</p>
33 34	18.01 21.01	Рисование на темы:	Рисование фигуры человека.	
35 36	25.01 28.01	Рисование на темы:	Рисование фигуры человека.	
37 38	01.02 04.02	Рисование на темы:	Рисование на тему: «Зимние развлечения».	
39 40	08.02 11.02	Рисование с натуры.	Рисование с натуры цветочного горшка с растением.	<p><b>Предметные:</b> применять основные средства художественной выразительности в рисунках, знать правила рисования с натуры цветочного горшка с растением, объемного предмета, уметь показать сходство предметов, изобразить их в цвете красками.</p> <p><b>Познавательные:</b> умения выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов. Закрепить рисование акварельными красками.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать, выполнять и сохранять учебную задачу.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь сотрудничать в коллективе, приходить к общему мнению.</p> <p><b>Личностные:</b> проявлять интерес и самостоятельность в работе.</p>
41 42	15.02 18.02	Рисование с натуры.	Рисование с натуры объемного предмета: «Детская пирамидка»	
43 44	22.02 25.02	Рисование с натуры.	Рисование с натуры объемного предмета: «Ящик»	

45 46	01.03 04.03	Декоративное рисование.	Декоративное рисование открытки «8 МАРТА».	<p><b>Предметные:</b> должны знать, что такое открытка, уметь ее оформить и подписать, понимать размер и форму, уметь создать рисунок из стилизованных природных форм, по образцу и по памяти.</p> <p><b>Познавательные:</b> закрепить умения пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями (знаково-символические).</p> <p><b>Регулятивные:</b> соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> обмениваться мнениями.</p> <p><b>Личностные:</b> эстетически воспринимать окружающий мир.</p>
47 48 49	11.03 15.03 18.03	Рисование с натуры.	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета: «Коробка»	<p><b>Предметные:</b> знать правила рисования с натуры объемного прямоугольного предмета, расположенного выше уровня зрения, уметь показать сходство предметов, изобразить их в цвете красками.</p> <p><b>Познавательные:</b> умения выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать, выполнять и сохранять учебную задачу.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь сотрудничать в коллективе, приходить к общему мнению.</p> <p><b>Личностные:</b> проявлять интерес и самостоятельность в работе.</p>
50 51 52 53	—29.03 01.04 05.04 08.04	Рисование с натуры.	Рисование с натуры объемного предмета, расположенного выше уровня зрения.	<p><b>Предметные:</b> применять основные средства художественной выразительности в рисунках, знать правила рисования с натуры цветочного</p>
54 55	—12.04 15.04	Рисование с натуры	Рисование с натуры объемного предмета «Игрушка-телевизор»	<p><b>Предметные:</b> применять основные средства художественной выразительности в рисунках, знать правила рисования с натуры цветочного</p>



56 57	19.04 22.04	Рисование с натуры	Рисование с натуры объемного предмета «Чаши»	горшка с растением, объемного предмета, уметь показать сходство предметов, изобразить их в цвете красками.
58 59	26.04 29.04	Рисование с натуры	Рисование с натуры объемного предмета «Скворечню»	<b>Познавательные:</b> умения выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов. Закрепить рисование акварельными красками. <b>Регулятивные:</b> принимать, выполнять и сохранять учебную задачу. <b>Коммуникативные:</b> уметь сотрудничать в коллективе, приходить к общему мнению. <b>Личностные:</b> проявлять интерес и самостоятельность в работе.
60 61	06.05 13.05	Беседы об изобразительном искусстве	Беседа « Великая отечественная война»	<b>Предметные:</b> учить и знать произведения на тему «Великая Отечественная война», видеть и понимать ее в произведениях художников, дать оценку увиденному. <b>Познавательные:</b> формирование логического мышления школьников, их видения. <b>Регулятивные:</b> осуществлять успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения. <b>Коммуникативные:</b> обмениваться мнениями по вопросам учителя. <b>Личностные:</b> эстетически воспринимать окружающий мир, себя в нем.

62	17.05	<b>Рисование с натуры</b>	Рисование с натуры объемного предмета «Игрушка—Трактор»	<p><b>Предметные:</b> применять основные средства художественной выразительности в рисунках, знать правила рисования с натуры цветочного горшка с растением, объемного предмета, уметь показать сходство предметов, изобразить их в цвете красками.</p> <p><b>Познавательные:</b> умения выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов. Закрепить рисование акварельными красками.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать, выполнять и сохранять учебную задачу.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь сотрудничать в коллективе, приходить к общему мнению.</p> <p><b>Личностные:</b> проявлять интерес и самостоятельность в работе.</p>
63 64	20.05 24.05	<b>Рисование на темы</b>	Весна красна!	<p><b>Предметные:</b> учиться иллюстрировать открытки на темы литературных произведений, передавать в рисунке смысл произведения, цвета и оттенки, знать и показать в рисунке времена года.</p> <p><b>Познавательные:</b> закрепить изученное на уроке произведение, уметь анализировать и описать по картинке.</p> <p><b>Регулятивные:</b> умение принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умение обращаться за помощью и принимать помощь, стремиться к самоконтролю процесса выполнения творческого задания.</p> <p><b>Личностные:</b> самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей.</p>

### **Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса:**

1. Программа подготовительного и 5-9 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, под редакцией В.В. Воронковой. – М., Просвещение, 2013.

#### **Дополнительная литература:**

- 1.« Великий художник » - справочник школьника. М: Просвещения 2004 г.
- 2.Изобразительное искусство. 1-2 классы Кузин В.С., Кубышева В.С. М: Дрофа 2002 г.
- 3.Изобразительное искусство и методика его преподавания.  
Соколова М. С. 2003 г.
- 4.« Рассказ о русской живописи » Островский Г. 1989 г.
- 5.Альбом « Портреты художников »
- 6.Энциклопедический словарь юного художника. М. Просвещения 1993 г.
- 7.Знакомство с пейзажной живописью. С-Петербург-2001 г.

#### **Интернет ресурсы:**

<http://nsportal.ru/>, <http://infourok.ru/>, <http://www.uchportal.ru/>, <http://pedsovet.su/>, <http://www.proshkolu.ru/>,  
<http://www.myshared.ru/>, <http://www.pedlib.ru/>, <http://www.viki.rdf.ru/>, <http://www.festival.1september.ru/>,  
<http://www.metodiki.ru/>, <http://www.nachalka.ucoz.ru/>, <http://www.happy-kids.ru/>.