


Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области  
«Специальная (коррекционная) школа № 33 г. Братска»

РАССМОТРЕНО  
на заседании МО учителей  
протокол № 1 от 30.08.23 г.

СОГЛАСОВАНО  
зам. директора по УВР  
Вайтеховская Ю.В. 

УТВЕРЖДАЮ:  
директор ГОКУ «СКЦ № 33 г. Братска»  
Иванов А.В. 

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по коррекционному курсу «РИТМИКА»  
для обучающихся 1 – 4 классов,  
составленная на основе АООП образования обучающихся с легкой умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями), вариант 1  
(срок освоения 4 года)

Разработчики: учитель Слепнева И.В.

## СОДЕРЖАНИЕ

	<b>Стр.</b>
1. Пояснительная записка.....	3
2. Общая характеристика коррекционного курса .....	3
3. Описание места коррекционного курса в учебном плане .....	4
4. Личностные и предметные результаты .....	5
5. Содержание коррекционного курса .....	7
6. Тематическое планирование.....	8
7. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности .....	24

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.Федеральный закон от 29 декабря 2012г. N273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"

2.Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (*Утвержден приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года №1599*)

3.Адаптированная основная общеобразовательная программа для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1 ГОКУ «СКШ № 33 г. Братска».

4.Учебный план ГОКУ «СКШ №33 г. Братска» приказ № 260 от 01.09.2021г

5.Положение о порядке разработке и утверждения рабочих программ в ГОКУ «СКШ №33 г. Братска»

**Целью** занятий по ритмике является развитие двигательной активности ребенка в процессе восприятия музыки.

На занятиях ритмикой осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер, которая достигается средствами музыкально-ритмической деятельности. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

**Основные направления** работы по ритмике:

- упражнения на ориентировку в пространстве; -ритмико-гимнастические упражнения (общеразвивающие упражнения, упражнения на координацию движений, упражнение на расслабление мышц); - упражнения с детскими музыкальными инструментами; -игры под музыку; - танцевальные упражнения.

## 2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Содержанием работы на занятиях ритмики является музыкально - ритмическая деятельность детей. Они учатся слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, петь, танцевать. В процессе выполнения специальных упражнений под музыку (ходьба цепочкой или в колонне, перестроения с образованием кругов, квадратов, «звёздочек», «каруселей», движения к определённой цели и между предметами) осуществляется развитие представления обучающихся о пространстве и умения ориентироваться в нём. Упражнения с предметами: обручами, мячами, шарами, лентами и т. д. развивают ловкость, быстроту реакции, точность движений.

Движения под музыку дают возможность воспринимать и оценивать её характер (весёлая, грустная), развивают способность переживать содержание музыкального образа. В свою очередь, эмоциональная насыщенность музыки позволяет разнообразить приёмы движений и характер упражнений. Движения под музыку не только оказывают коррекционное воздействие на физическое развитие, но и создают благоприятную основу для совершенствования таких психических функций, как мышление, память, внимание, восприятие. Организующее начало музыки, её ритмическая структура, динамическая окрашенность, темповые изменения вызывают постоянную концентрацию внимания, запоминание условий выполнения упражнений, быструю реакцию на смену музыкальных фраз. Задания на самостоятельный выбор движений, соответствующих характеру мелодии, развивают у ребёнка активность и воображение, координацию и выразительность движений. Исполнение под музыку стихов, попевок, инсценирование песен способствуют развитию дыхательного аппарата и речевой моторики. Занятия ритмикой эффективны для воспитания положительных качеств личности. Выполняя упражнения на пространственные построения, разучивая парные танцы и пляски, двигаясь в хороводе, дети приобретают навыки организованных действий, дисциплинированности, учатся вежливо обращаться друг с другом.

### 3. ОПИСАНИЕ МЕСТА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) коррекционный курс «Ритмика» является обязательным курсом коррекционно-развивающей области.

Предметная область	Учебный предмет	Классы	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год
Коррекционно-развивающая область	Ритмика	1	1	33
		2	1	34
		3	1	34
		4	1	34

#### 4. ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

##### *Личностные результаты освоения коррекционного курса 1-4 классы*

- овладение начальными навыками адаптации в обществе;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности;
- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

##### *Предметные результаты освоения коррекционного курса*

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<b>Минимальный уровень</b> - ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу; - ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии; - ритмично выполнять несложные движения руками и ногами; - соотносить темп движений	<b>Минимальный уровень</b> - ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу; - ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии; - ритмично выполнять несложные движения руками и ногами; - соотносить темп движений с темпом музыкального	<b>Минимальный уровень-</b> рассчитывать на первый, второй, третий для последующего построения в три колонны, шеренги; - соблюдать правильную дистанцию в колонне по три и в концентрических кругах; - самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;	<b>Минимальный уровень-</b> самостоятельно строиться (быстро, точно) рассчитывать на первый, второй, третий для последующего построения в три колонны, шеренги; - соблюдать правильную дистанцию в колонне по три и в концентрических кругах; - различать двухчастную и трехчастную форму музыки; -правильно и быстро находить нужный темп ходьбы. <b>Достаточный уровень-</b> ощущать смену частей музыкального

<p>с темпом музыкального произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять игровые и плясовые движения;</li> <li>- выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;</li> <li>- начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.</li> </ul> <p><b>Достаточный уровень</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь самостоятельно принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;</li> <li>- организовано строиться (быстро, точно);</li> <li>- сохранять правильную дистанцию в колонне парами;</li> <li>-самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;</li> </ul>	<p>произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять игровые и плясовые движения;</li> <li>- выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;</li> <li>- начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.</li> </ul> <p><b>Достаточный уровень</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь самостоятельно принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;</li> <li>- организовано строиться (быстро, точно);</li> <li>- сохранять правильную дистанцию в колонне парами;</li> <li>-самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;</li> <li>- соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе.</li> </ul>	<p><b>Достаточный уровень</b>- ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с мало контрастными построениями;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т. д.</li> <li>- передавать хлопками ритмический рисунок мелодии;</li> <li>- повторять любой ритм, заданный учителем;</li> <li>- задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами).</li> </ul>	<p>произведения в двухчастной форме с мало контрастными построениями;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т. д.</li> <li>- передавать хлопками ритмический рисунок мелодии;</li> <li>- повторять любой ритм, заданный учителем;</li> <li>- задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами).</li> </ul>
--	---	--	--

## 5. СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Программа по ритмике состоит из пяти разделов: **«Упражнения на ориентировку в пространстве»**; **«Ритмико-гимнастические упражнения»**; **«Упражнения с детскими музыкальными инструментами»**; **«Игры под музыку»**; **«Танцевальные упражнения»**. В каждом разделе в систематизированном виде изложены упражнения и определён их объём, а также указаны знания и умения, которыми должны овладеть учащиеся, занимаясь конкретным видом музыкально-ритмической деятельности. На каждом уроке осуществляется работа по всем разделам программы в изложенной последовательности. Однако тема урока определяется тем, какой материал на уроке является новым и на какой материал отводится большее количество времени.

**Упражнения на ориентировку в пространстве** являются основным элементом в каждый урок и являются организующим началом. Задания этого раздела – построение и перестроение в колонну, шеренгу, цепочку, круговые движения в заданном направлении. Разные виды маршировки: с высоким подниманием колен, мягкий пружинящий шаг, ходьба и бег с подскоками. Проводятся упражнения на развитие внимания, где обучающиеся выполняют сразу два или более действий (во время лёгкого бега на 4-й шаг – взмах руками). Строевая стойка, повороты на месте и в движении. Выполнение команды: «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!», «Налево!», «Направо!»

**Ритмико-гимнастические упражнения** способствуют выработке музыкально-двигательных навыков и направлены на развитие и коррекцию отдельных групп мышц и координацию всего двигательного аппарата. Упражнения на укрепление мышц шеи, плечевого пояса, рук, корпуса, ног выполняются строго под музыку в заданном темпе и ритме. Смена действующих мышц происходит со сменой музыки. В этот раздел входят упражнения на выработку координации движений. Основная цель данных упражнений – согласовывать движения рук с движениями ног, туловища.

**Упражнения с музыкально-шумовыми инструментами** рекомендуется начать с подготовительных упражнений: сгибание и разгибание пальцев в кулак, сцепление рук с напряжением и без напряжения, сопоставление пальцев. Самомассаж ладони, пальцев, пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением – упражнения для развития зрительно-двигательной координации. Выполняя упражнения, учащиеся узнают возможности музыкально-шумовых

инструментов. Для слушания музыки подбираются разные по характеру музыкальные произведения, где учащиеся знакомятся с такими понятиями: ритм, форма и содержание, средства музыкальной выразительности. Упражнения на музыкально-шумовых инструментах можно выполнять сидя, стоя и в движении.

**Игры под музыку** способны побудить учащихся к созданию музыкально-двигательного образа. Целесообразно предлагать задания подражательного типа на мелодию, характерную для данного образа. Название определяет характер движения («зайчик» - подпрыгивание; «лошадка» - галоп; «кошечка» - мягкий шаг). Не следует предъявлять большие требования к чёткости и выразительности исполнения. Эти навыки вырабатываются постепенно. Когда обучающиеся смогут изображать повадки животных и птиц, деятельность людей, можно вводить инсценирование песен. Обучающиеся должны уметь не только движением, но и выражением лица передать настроение и характер образа.

**Танцевальные упражнения**, ритмические танцы носят коррекционно-развивающий характер. Каждому упражнению подбирается мелодия, в которой отражены особенности движения. Почувствовать образ помогают упражнения с предметами. Подбираются танцы и пляски с повторяющимися движениями. Исполнение танцев разных народов приобщает учащихся к истокам народной культуры, народная музыка оказывает терапевтическое действие на психику. С помощью отстукивания и притопывания учащиеся различают темп музыки (медленный, быстрый) и ритм музыки (марш, вальс). Для снятия мышечного напряжения проводятся упражнения с элементами психогимнастики. Учащимся представляется формула самовнушения на последовательное расслабление различных групп мышц. Обучающиеся «про себя» повторяют формулу и действуют по ней. Например: «минутка баловства (начало и окончание по сигналу), «сон на берегу моря» (на муз. Сен-Санса «Лебедь»). Упражнения на развитие эмоций и мимики формируют способность воспринимать чувства другого человека и выражать свои.

## 6.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 класс

№	Тема	Основные виды деятельности обучающихся.	Кол. час.
---	------	---	-----------



1	Ходьба по кругу размеренным шагом.	Вход под музыку. Ходьба размеренным шагом. Ритмическая разминка. Ритмико-гимнастические упражнения. ОРУ для мышц плечевого пояса. Упражнения на мелкую моторику: «Солнышко». Подвижная игра «Птичка».	1
2	Подъёмы и взмахи руками во время движения.	Вход под музыку. Легкий ритмичный бег. Ритмико-гимнастические упражнения. ОРУ для туловища. Упражнения на мелкую моторику «Братцы». Подвижная игра «Птичка».	1
3	Отстукивание ритма по показу учителя.	Вход под музыку. Бег и ходьба по кругу. Ритмико-гимнастические упражнения. ОРУ для мышц ног. Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Упражнения на мелкую моторику. Музыкально ритмическая игра «Передай ритм».	1
4	Ходьба и бег по кругу.	Вход под музыку. Бег и ходьба по кругу. Ритмико-гимнастические упражнения. ОРУ для туловища. Танцевальные упражнения. Музыкально-ритмическая игра «Паровозик».	1
5	Игры на ослабление возбуждения	Вход под музыку. Бег по кругу. Ритмико-гимнастические упражнения. ОРУ для ног. Танцевальные упражнения. Игры на ослабление возбуждения. «Танец для мышки».	1
6	Ходьба в различных направлениях свободным шагом с естественным движением рук.	Вход под музыку. Ходьба в различных направлениях свободным шагом. Музыкально-ритмические упражнения на выработку осанки. Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Танцевальные упражнения. Шаг с носка на пятку.	1
7	Остановка движения с окончанием музыки.	Вход под музыку. Ходьба по кругу с предметом. Музыкально-ритмические движения. ОРУ для рук. Упражнения с музыкально- шумовыми инструментами, «Веселый оркестр». Музыкально ритмическая игра «Домик».	1
8	ОРУ для мышц плечевого пояса.	Вход под музыку. Легкий бег с предметом. ОРУ для мышц плечевого пояса. Музыкально-ритмическая игра «Рыбачок». Танцевальные упражнения. Переменный шаг.	1

9	Бег по кругу на носках.	Вход под музыку. Бег по кругу на носках. ОРУ на выработку осанки. Упражнения с музыкально-шумовыми инструментами. Музыкально-ритмическая игра «Сверчок». Танцевальные упражнения. Галоп.	1
10	Знакомство с элементами танца: простой ход.	Вход под музыку. Ходьба и бег змейкой. ОРУ для туловища. Музыкально-ритмическая игра «Танец для мышки». Танцевальные упражнения. Хороводный шаг.	1
11	Упражнения на мелкую моторику «Кулачок».	Вход под музыку. Легкий ритмичный бег в заданном темпе. Ритмико-гимнастические упражнения. ОРУ для ног. Упражнения с музыкально-шумовыми инструментами. Упражнения на мелкую моторику. «Кулачок», «Солнышко», «Братцы». Танцевальные упражнения. Шаг с носка на пятку.	1
12	Ритмизированные артикуляционные упражнения.	Вход под музыку. Ходьба в темпе марша. Ритмико-гимнастические упражнения. ОРУ для плечевого пояса. Музыкально-ритмическая игра «Рыбачок». Танцевальные упражнения. Хоровод.	1
13	Игра на детских музыкальных инструментах.	Вход под музыку. Ритмико-гимнастические упражнения. Ходьба в темпе марша. Игра на детских музыкальных инструментах. Музыкальная игра «Передай ритм».	1
14	Движение простым хороводным шагом.	Вход под музыку. Ходьба и бег с мячом. Ритмико-гимнастические упражнения. ОРУ для туловища. Новогодний оркестр. Танцевальные упражнения. Движение простым хороводным шагом.	1
15	Песня-игра «Почему медведь спит зимой?».	Вход под музыку. Ходьба и бег с лентами. Ритмико-гимнастические упражнения. Музыкальная игра «Почему медведь зимой спит». Танцевальные упражнения. Хоровод «Маленькой ёлочке холодно зимой»	1
16	Хоровод	Вход под музыку. Ходьба и бег на носочках. Ритмико-гимнастические упражнения на выработку осанки. Упражнения с музыкально-шумовыми инструментами. Хоровод.	1

17	Смена направления движения по заданию учителя.	Вход под музыку. Бег с высоко поднятыми коленями. Ритмико-гимнастические упражнения для туловища. Игра «Музыкальный магазин». Танцевальные упражнения. Смена направления движения по заданию учителя.	1
18	Передача в движении медленного и быстрого темпов музыки.	Вход под музыку. Ходьба и бег с выполнением задания. Ритмико-гимнастические упражнения. ОРУ для мышц плечевого пояса. Упражнения с музыкально- шумовыми инструментами. Бубен. Передача в движении медленного и быстрого темпов музыки.	1
19	Музыкально- ритмическая игра.	Вход под музыку. Ходьба с поворотом корпуса. Ритмико-гимнастические упражнения на выработку осанки .Музыкально-ритмическая игра.	1
20	ОРУ для туловища: наклоны.	Вход под музыку. Построение в круг и ходьба с поворотом. Ритмико-гимнастические упражнения. ОРУ для туловища. Упражнения с музыкально-шумовыми инструментами. Переменный шаг.	1
21	Упражнения на развитие мышечного тонуса.	Вход под музыку. Движение в колонне по два. Ритмико-гимнастические упражнения для ног и для рук. Пальчиковые игры «На блины».	1
22	Приставной шаг.	Вход под музыку. Движение по кругу с сохранением дистанции. ОРУ для туловища. Упражнения с музыкально- шумовыми инструментами. Танцевальные упражнения. Приставной шаг.	1
23	Упражнения на развитие чувства ритма.	Вход под музыку. Бег и ходьба змейкой. Ору для ног. Упражнения с музыкально-шумовыми инструментами. Музыкальная игра «Передай ритм». Танцевальные упражнения на развитие чувства ритма.	1

24	Упражнения на развитие чувства ритма.	Вход под музыку. Бег и ходьба змейкой. Ору для ног. Упражнения с музыкально-шумовыми инструментами. Музыкальная игра «Передай ритм». Танцевальные упражнения на развитие чувства ритма.	1
25	Остановка движения с окончанием музыки.	Вход под музыку. Ходьба и бег с выполнением задания. Ритмико-гимнастические упражнения. ОРУ для рук. Танцевальные упражнения.	1
26	Динамические оттенки: тихо, громко.	Ходьба по кругу на носках Ритмико-гимнастические упражнения для туловища. Упражнения на музыкально шумовых инструментах. Динамические оттенки: громко, тихо. Музыкально-ритмическая игра «Теремок». Танцевальные упражнения.	1
27	Динамические оттенки: тихо, громко.	Вход под музыку. Ритмико-гимнастические упражнения для туловища. Упражнения на музыкально шумовых инструментах. Динамические оттенки: громко, тихо. Музыкально-ритмическая игра «Веселый бубен».	1
28	Слушание музыки. Передача музыкального акцента ударами в бубен, барабан.	Вход вод музыку. Построение в круг. ОРУ для ног. Упражнения с музыкально-шумовыми инструментами. Бубен, барабан. Музыкально-ритмическая игра «Весёлый гном». Танцевальные упражнения. Приставной шаг.	1
29	Танцевальные упражнения. Шаг с носка на пятку.	Вход в зал под музыку. Ходьба с поворотом корпуса. ОРУ для плечевого пояса. Упражнения с музыкально шумовыми инструментами. Танцевальные упражнения.	1
30	Танцевальные упражнения. Шаг с носка на пятку.	Вход в зал под музыку. Ходьба с поворотом корпуса. ОРУ для плечевого пояса. Упражнения с музыкально шумовыми инструментами. Танцевальные упражнения.	1
31	Ходьба по средней линии зала.	Вход под музыку. Ходьба по средней линии зала. Ритмико-гимнастические упражнения для ног. Танцевальные упражнения.	1
32	ОРУ для ног. Полу приседания.	Вход под музыку. Бег и ходьба с мячом. ОРУ для ног. Упражнения с музыкально-шумовыми инструментами. Музыкально-ритмическая игра «В лесу». Танцевальные	1

		упражнения. Полуприседания.	
33	Музыкально-ритмическая игровая программа.	Музыкальная викторина. Музыкально-ритмическая композиция. Шумовой оркестр.	1

## 2 класс

№	Тема	Основные виды деятельности обучающихся.	Кол. час.
1	Ходьба размеренным широким шагом. Подъёмы и взмахи руками.	Вход под музыку. Ходьба размеренным широким шагом. Ритмико-гимнастические упражнения. Подъёмы и взмахи руками. Упражнение на мелкую моторику «Птичка». Музыкальная игра «Сова».	1
2	Легкий ритмичный бег в заданном темпе. Отстукивание ритма.	Вход под музыку. Легкий ритмичный бег в заданном темпе. Ритмико-гимнастические упражнения. ОРУ для мышц ног. Упражнения с музыкально- шумовыми инструментами, на развитие чувства ритма «Передай ритм». Музыкальная игра «Сова». Танцевальные упражнения.	1
3	Упражнения на согласование темпов движения с темпом музыки.	Вход под музыку. Ходьба широким шагом с мячом. Ритмико-гимнастические упражнения на согласование темпов движения с темпом музыки. Музыкальная игра «Кто как ходит». Танцевальные упражнения «Танец маленьких утят».	1
4	Смена темпа движения со сменой музыки. ОРУ для мышц плечевого пояса.	Вход под музыку. Легкий бег под музыку с мячом. Ритмико-гимнастические упражнения. ОРУ для мышц плечевого пояса. Упражнения на музыкально- шумовых инструментах. Музыкально-ритмическая игра «Котята». Танцевальные упражнения «Танец маленьких утят».	1
5	Остановка движения с окончанием музыки.	Вход под музыку. Ходьба с остановками движения по окончанию музыки. Ритмико-гимнастические упражнения. ОРУ для туловища. Упражнение на мелкую моторику «Паучок». Музыкальная игра «Портной». Танцевальные упражнения.	1
6	Упражнения на выработку осанки. Самомассаж кистей рук.	Вход под музыку. Ходьба с мячом под музыку. Упражнения на выработку осанки. Упражнения с музыкально- шумовыми инструментами. Музыкальная игра «Пальчик, где твой домик?». Танцевальные упражнения	1
7	Смена направления движения по	Вход под музыку. Легкий бег. Смена направления движения по инструкции. Ритмико-	1

	инструкции учителя.	гимнастические упражнения для мышц плечевого пояса. Музыкальная игра «Кот и мыши».	
8	Полуприседание. ОРУ для ног.	Вход под музыку. Ходьба с приседанием. Ритмико-гимнастические упражнения. ОРУ для ног. Упражнения на музыкально- шумовых инструментах. Металлофон. Барабан. Музыкальная игра «кот и мыши». Танцевальные упражнения. Полуприседания.	1
9	Шаг с носка на пятку. ОРУ для туловища.	Вход под музыку. Бег с мячом под музыку. Ритмико-гимнастические упражнения. ОРУ для туловища. Ритмизированные чистоговорки. Упражнения на развитие мелкой моторики. Музыкальная игра «Кто как ходит?» Танцевальные упражнения. Галоп.	1
10	Элементы танцевальных движений. Хороводный шаг.	Вход под музыку. Ходьба со сгибанием колен. Ритмико- гимнастические упражнения. Передача мяча через голову. Упражнения на музыкально- шумовых инструментах. Бубен, трещотки. Музыкальная игра «Портной». Танцевальные упражнения. Хороводный шаг	1
11	Музыкально- ритмическая игра «Кот и мыши».	Вход под музыку. Продвижение прыжками с прихлопом. Ритмико-гимнастические упражнения. ОРУ для туловища. Музыкально-ритмическая игра «Кот и мыши». Танцевальные упражнения.	1
12	Построение в круг. Ходьба по кругу с поворотом корпуса.	Вход под музыку. Построение в круг. Бег по кругу с остановкой по сигналу. Ритмико-гимнастические упражнения на формирование осанки. Пальчиковые игры «Утречко», «Замок», «Домик». Танцевальные упражнения. Движение хороводным шагом с поворотом корпуса.	1
13	Ходьба и бег с выполнением задания по инструкции учителя.	Вход под музыку. Ходьба и бег с выполнением задания. Ритмическая разминка. Игра на музыкально- шумовых инструментах. Музыкальная игра «Веселый оркестр».	1
14	Смена направления движения со сменой характера музыки.	Вход с музыкой. Ходьба со сменой направления движения. Упражнения на музыкально- шумовых инструментах. Музыкальная игра «Золотые ворота». Хороводный шаг.	1
15	Упражнения на мелкую моторику .	Вход под музыку. Ходьба и бег в разных темпах. Ритмико-гимнастические упражнения. ОРУ для плечевого пояса. Танцевальные упражнения.	1
16	Передача в движении смены характера музыки. Песня- хоровод «Ёлочка».	Вход под музыку. Ходьба с мячом со сменой ритма. Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на музыкально- шумовых инструментах. Металлофон, бубен, барабан. Песня-хоровод «Ёлочка».	1

17	Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала.	Вход под музыку. Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала. Ритмико-гимнастические упражнения. ОРУ для туловища. Музыкальная игра «Веселые музыканты». Танцевальные упражнения.	1
18	Игра на музыкально- шумовых инструментах.	Вход под музыку. Построение в шахматном порядке. Ритмико-гимнастические упражнения для плечевого пояса. Упражнения на музыкально- шумовых инструментах. Музыкальная игра «Угадай ритм». Танцевальные упражнения. Переменный шаг.	1
19	Ходьба по средней линии зала. Построение в шеренгу.	Вход под музыку. Ходьба по средней линии зала. Построение в шеренгу. Ритмико-гимнастические упражнения для ног. Упражнения на развитие мелкой моторики. Песенка-игра «В лесу». Танцевальные упражнения. Шаг «веревочкой».	1
20	Бег и ходьба «змейкой». ОРУ для ног.	Вход под музыку. Бег и ходьба «змейкой». Ритмико-гимнастические упражнения. ОРУ для ног. Игра на музыкально-шумовых инструментах. Песенка-игра «В лесу». Танцевальные упражнения. Переменный шаг.	1
21	Движение в колонне по два с сохранением дистанции.	Вход под музыку. Бег по кругу с остановкой по сигналу. Ритмико-гимнастические упражнения. ОРУ для туловища. Пальчиковая гимнастика.	1
22	Упражнения для мышц плечевого пояса со сменой темпа в музыке.	Вход под музыку. Ходьба широким скользящим шагом. Ритмико-гимнастические упражнения для мышц плечевого пояса. Музыкально-ритмическая игра «Кораблик».	1
23	Музыкально- ритмические игры для координации движений и речи.	Вход под музыку. Построение в колонну. Ритмико-гимнастические упражнения. ОРУ для ног. Игра на музыкально-шумовых инструментах.	1
24	Ритмичные поскоки под музыку. Пляска «Кузнечик».	Вход под музыку. Продвижение прыжками, меняя направление по сигналу. Ритмико-гимнастические упражнения для ног. Музыкальная игра «Веселый оркестр». Танцевальные упражнения. Ритмические поскоки под музыку. Пляска «Кузнечик».	1
25	Танцевальные движения. Боковой галоп.	Вход под музыку. Легкий бег на носках широким шагом. Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на развитие мелкой моторики. Обозначение ритма музыки пощелкиванием. Боковой галоп.	1
26	Логорифмические упражнения.	Вход под музыку. Ходьба широким шагом. Ритмико-гимнастические упражнения на развитие слухомоторной координации. Логоритмические упражнения под музыку (зы, зе, зу, за – У меня живет коза.) Музыкально-ритмические игры.	1

27	Остановка движения по сигналу учителя.	Вход под музыку. Ходьба и бег по кругу с остановками по сигналу учителя. Ритмико-гимнастические упражнения на остановку движения с окончанием музыки. Упражнения на музыкально- шумовых инструментах. Музыкальная игра «Замри».	1
28	Ритмические упражнения с предметами под музыку.	Вход под музыку. Ходьба и бег по кругу с остановками по сигналу учителя. Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на мелкую моторику. Боковой галоп.	1
29	Передача музыкального акцента ударами в бубен.	Вход под музыку. Ходьба и бег с бубном. Ритмико-гимнастические упражнения. Музыкально-ритмическая игра «Веселый оркестр». Танцевальные упражнения.	1
30	Передача предметов на счет.	Вход под музыку. Построение в шеренгу из круга. Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Музыкально-ритмическая игра с мячом «Поиграй и отдай».	1
31	Передача предметов на счет.	Вход под музыку. Построение в шеренгу из круга. Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Музыкально-ритмическая игра с мячом «Поиграй и отдай».	1
32	Ритмические упражнения с предметами под музыку.	Вход под музыку. Движение по кругу с лентами. Ритмико-гимнастические упражнения на укрепление мышц туловища. Ритмическая игра «Воздушный шарик».	1
33	Обобщающий урок	Вход под музыку. Ритмико-гимнастические упражнения на укрепление мышц туловища. Повторение упражнений. Игры.	1
34	Музыкально-ритмическая игровая программа.	Музыкальная викторина. Музыкально-ритмическая композиция. Шумовой оркестр.	1

### 3 класс

№	Тема	Основные виды деятельности обучающихся.	Кол. час.
1	Упражнение в построении и перестроении в колонну.	Вход под музыку. Построение и перестроение в колонну. Ритмико-гимнастические упражнения. Круговые движения при разведении рук в стороны. Упражнения на тонкую моторику: пальчиковые игры «Гребешок», «Веер», Кошка». Танцевальные упражнения.	1



2	Выполнение движений в соответствии с характером музыки.	Вход под музыку. Совершенствование навыков ходьбы и бега. Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на расслабление мышц. Упражнение с музыкально-шумовыми инструментами. Выполнение движений в соответствии с характером музыки. Танцевальные упражнения. Пскоки, шаг с притопом.	1
3	Ускорение и замедление движения в соответствии с темповыми изменениями в музыке.	Вход под музыку. Ходьба с ускорением и замедлением движения. Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения с музыкально-шумовыми инструментами. Ускорение темпа (русская песня «Во поле березонька стояла»). Танцевальные упражнения- переменный шаг.	1
4	Определение регистров: высокий, средний, низкий.	Вход под музыку. Ходьба пружинящим шагом. Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на координацию движений. Определение регистров (высокий, средний, низкий) при прослушивании сказки «Три медведя». Музыкальная игра «Птички летают»	1
5	Выделение и показ сильной доли в музыке.	Вход под музыку. Ходьба вдоль стен с поворотом в углах. Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Выделение сильной доли в такте. Упражнение на развитие чувства ритма «Передай ритм». Танцевальные упражнения».	1
6	Передача в движении характера музыки: легкий бег, пскоки, кружение.	Вход под музыку. Ходьба в темпе марша. Ритмико-гимнастические упражнения. ОРУ для туловища. Упражнения на тонкую моторику «Пальчики». Танцевальные упражнения. Передача в движении характера музыки: легкий бег, пскоки, кружение.	1
7	Совершенствование танцевальных движений.	Вход под музыку. Ходьба «высоким шагом». Ритмико-гимнастические упражнения на координацию с музыкально-шумовыми инструментами. Совершенствование танцевальных движений: шаг с пскоками, переменный шаг.	1
8	Совершенствование танцевальных движений.	Вход под музыку. Ходьба «высоким шагом». Ритмико-гимнастические упражнения на координацию с музыкально-шумовыми инструментами. Совершенствование	1

		танцевальных движений: шаг с поскоками, переменный шаг.	
9	Общеразвивающие упражнения с имитацией движений.	Вход под музыку. Ходьба по кругу, перестроение в шеренгу. Ритмико-гимнастические упражнения. ОРУ с имитацией движений животных. Упражнения с музыкально-шумовыми инструментами. Игра «Веселые мячики». Танцевальные упражнения. Имитация движения листьев.	1
10	Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии.	Вход под музыку. Перестроение из колонны парами в колонну по одному. Ритмико-гимнастические упражнения. ОРУ на выработку осанки. Упражнения с музыкально-шумовыми инструментами. Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии. Танцевальные упражнения.	1
11	Упражнения на развитие пространственной ориентации.	Вход под музыку. Построение круга из шеренги и из движения в рассыпную. Ритмико-гимнастические упражнения. ОРУ для ног и рук. Упражнения с музыкально-шумовыми инструментами. Пальчиковые игры «Утречко», «Братцы». Музыкальная игра «Лиса и рыба».	1
12	Выполнение общеразвивающих упражнений с мячом.	Вход под музыку. Ходьба в темпе марша. Ритмико-гимнастические упражнения. ОРУ с мячом. Упражнения с музыкально-шумовыми инструментами. Упражнения на токую моторику «Птички». Танцевальные упражнения. Переменный шаг.	1
13	Подвижные игры с имитацией движения и речевым сопровождением.	Вход под музыку. Ходьба вдоль стен с четким поворотом в углу зала. Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на расслабление мышц. Упражнение с музыкально-шумовыми инструментами. Сказка «Танец для мышки». Подвижная игра с имитацией движения и речевым сопровождением «Терем-теремок».	1
14	Речевая композиция.	Вход под музыку. Совершенствование навыков ходьбы и бега. Упражнения на координацию движений. Речевая композиция «Снег искрится». Упражнение с музыкально-шумовыми инструментами.	1
15	Упражнения с речевым	Вход под музыку. Шаг по кругу с ускорением. Ритмико-гимнастические упражнения на развитие чувства ритма. Упражнения с речевым сопровождением, прохлопывание	1

	сопровождением.	и проговаривание ритма. Упражнение с музыкально-шумовыми инструментами.	
16	Передача в движении контраста двухчастной формы.	Вход под музыку. Ходьба и бег по кругу. Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на расслабление мышц. Упражнения с музыкально-шумовыми инструментами. Музыкально-ритмическая игра.	1
17	Выполнение движений в соответствии с музыкой.	Вход под музыку. Построение из круга в шеренгу. Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на выработку осанки. Упражнения с музыкально-шумовыми инструментами. Танцевальная композиция «Хоровод у елки».	1
18	Самостоятельное создание музыкально-двигательного образа	Вход под музыку. Совершенствование навыков ходьбы и бега. Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на координацию движений. Развитие мелкой моторики «Хлопаем, шлепаем». Танцевальные упражнения: переменный шаг.	1
19	Ритмико-гимнастические упражнения с пением и речевым сопровождением.	Вход под музыку. Легкий ритмичный бег в заданном темпе. Ритмико-гимнастические упражнения с пением и речевым сопровождением. Упражнения с музыкально-шумовыми инструментами.	1
20	Музыкально-ритмическая композиция.	Вход под музыку. Построение круга из шеренги. Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движения. Упражнения с музыкально-шумовыми инструментами.	1
21	Музыкально-ритмическая композиция.	Вход под музыку. Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения с музыкально-шумовыми инструментами. Танцевальные упражнения: легкие подскоки.	1
22	Упражнения в построении и перестроении в колонну по два.	Вход под музыку. Упражнения в построении и перестроении в колонну по два. Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц. Упражнения с музыкально-шумовыми инструментами.	1
23	Поскоки с ноги на ногу, движение вперед легкими поскаками.	Вход под музыку. Ходьба с высоким подниманием колен. Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Упражнения с музыкально-шумовыми инструментами. Русская песня «Пойду ль я, выйду ль я». Танцевальные упражнения.	1
24	Знакомство с элементами русского хоровода.	Вход под музыку. Ходьба с предметами. Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц. Упражнения с музыкально-шумовыми инструментами. Русская	1

		народная песня «Во саду ли, в огороде».	
25	Передача в движении смены частей музыки с контрастным построением.	Вход под музыку. Ритмико-гимнастические упражнения. ОРУ для туловища с лентами. Упражнения с музыкально-шумовыми инструментами. Танцевальные упражнения. Передача в движении смены частей музыки с контрастным перестроением.	1
26	Выразительная и эмоциональная передача в движениях игровых образов.	Вход под музыку. Ходьба с флажками. Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Музыкально-ритмические упражнения. Выразительная и эмоциональная передача в движениях игровых образов.	1
27	Игры и танцевальные движения под музыку.	Вход под музыку. Легкий бег. Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Упражнения с музыкально-шумовыми инструментами. Танцевальные движения: переменный шаг, шаг с поскоками.	1
28	Игры и танцевальные движения под музыку.	Вход под музыку. Легкий бег. Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Упражнения с музыкально-шумовыми инструментами. Танцевальные движения: переменный шаг, шаг с поскоками.	1
29	Исполнение восходящей и нисходящей гаммы на металлофоне.	Вход под музыку. Ходьба и бег с выполнением несложных движений. Ритмико-гимнастические упражнения. ОРУ для туловища с мячом. Упражнения с музыкально-шумовыми инструментами. Исполнение восходящей и нисходящей гаммы на металлофоне.	1
30	Продвижение вперед мягким пружинящим шагом.	Вход под музыку. Ходьба по кругу мягким пружинящим шагом. Ритмико-гимнастические упражнения. ОРУ для рук и ног. Упражнения с музыкально-шумовыми инструментами. Танцевальные упражнения. Движения парами в медленном темпе, кружение с продвижением.	1
31	Выполнение движения в определенной ритмической пульсации.	Вход под музыку. Бег по кругу с мячом. Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц. Исполнение несложных ритмических рисунков на музыкально-шумовых инструментах. Музыкально-ритмическая игра: «Мы все делаем вот так». Танцевальные упражнения.	1

32	Музыкально-ритмические упражнения.	Вход под музыку. Ходьба с выполнением несложных движений. Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на выработку осанки. Музыкально-шумовые инструменты. Музыкально-ритмическая игра: «Что сказал барабан».	1
33	Музыкальные игры с пением и речевым сопровождением.	Вход под музыку. Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на музыкально-шумовых инструментах. Пальчиковые игры. Речевые упражнения с движением.	1
34	Музыкально-ритмическая игровая программа.	Музыкальная викторина. Музыкально-ритмическая композиция. Шумовой оркестр.	1

#### 4 класс

№	Тема	Основные виды деятельности обучающихся.	Кол. час.
1	Выявление знаний и умений по ритмике.	Вход под музыку. Ходьба размеренным широким шагом. Ритмико-гимнастические упражнения. Подъемы и взмахи руками. Упражнение на мелкую моторику «Птичка». Музыкальная игра «Сова».	1
2	Ходьба большими и мелкими шагами. Упражнение с лентой.	Вход под музыку. Большой и мелкий шаг. Ритмико-гимнастические упражнения. ОРУ для мышц ног. Упражнения с музыкально-шумовыми инструментами, на развитие чувства ритма «Передай ритм». Музыкальная игра с лентами.	1
3	Притопы. Игра с колокольчиком.	Вход под музыку. Ходьба широким и мелким шагом. ОРУ для мышц ног. Музыкальная игра «Кто как ходит». Музыкальная игра «Колокольчики».	1
4	«Ковырялочка». «Займи место»-игра со стульями.	Вход под музыку. Ходьба широким и мелким шагом. Ритмико-гимнастические упражнения. ОРУ для мышц плечевого пояса. Упражнения на музыкально-шумовых инструментах. Музыкально-ритмическая игра «Котята». Танцевальные упражнения «Танец маленьких утят».	1
5	Перестроение тройками. Поскоки.	Вход под музыку. Ходьба с остановками движения по окончанию музыки. Движения-поскоки. Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнение на мелкую моторику «Паучок». Музыкальная игра «Портной». Танцевальные упражнения.	1
6	Ходьба приставным шагом.	Вход под музыку. Ходьба с остановками приставным шагом. Упражнения на выработку осанки. Упражнения с музыкально-шумовыми инструментами. Музыкальная игра «Карусель». Танцевальные упражнения.	1
7	Переменный шаг.	Вход под музыку. Легкий бег. Смена движения по инструкции. Ритмико-	1

		гимнастические упражнения для мышц плечевого пояса. Музыкальная игра «Волк во рву».	
8	Элементы веревочки.	Вход под музыку. Ходьба приставным шагом. Ритмико-гимнастические упражнения. ОРУ для ног. Упражнения на музыкально- шумовых инструментах. Металлофон. Барабан. Музыкальная игра «Найди пару». Танцевальные упражнения. Полуприседания.	1
9	Игра на детских музыкальных инструментах	Вход под музыку. Бег с мячом под музыку. Ритмико-гимнастические упражнения. ОРУ для туловища. Ритмизированные чистоговорки. Упражнения на развитие мелкой моторики. Упражнения на музыкально-шумовых инструментах. Бубен, трещетки.	1
10	Ходьба между предметами. Элементы русского народного танца.	Вход под музыку. Ходьба со сгибанием колен. Ритмико- гимнастические упражнения. Передача мяча через голову. Упражнения на музыкально - шумовых инструментах. Бубен, трещотки. Танцевальные упражнения. Хороводный шаг.	1
11	Перестроение в три колонны.	Вход под музыку. Ходьба, перестроение в колонны. Ритмико-гимнастические упражнения. ОРУ для туловища. Музыкально-ритмическая игра «Лягушки и цапли». Танцевальные упражнения.	1
12	Игра на детских музыкальных инструментах	Вход под музыку. Построение в три колонны. Ритмико-гимнастические упражнения на формирование осанки. Пальчиковые игры «Утречко», «Замок», «Домик». Движение хороводным шагом с поворотом корпуса. Упражнения на музыкально – шумовых инструментах. Маракасы, бубенцы. Музыкальная игра «Веселый оркестр».	1
13	Шаг с поскаком	Вход под музыку. Ходьба и бег с выполнением задания. Музыкально-ритмические упражнения. ОРУ для ног. Танцевальные упражнения. Игра «Привет».	1
14	Хороводный шаг	Вход под музыку. Ходьба и бег с выполнением задания. Ритмико-гимнастические упражнения. ОРУ для плечевого пояса. Хороводный шаг. Игра «Змейка».	1
15	«Новогодний хоровод»- отработка движений	Вход под музыку. Ходьба со сменой ритма. Хороводный шаг. Ритмико- гимнастические упражнения. Упражнения на музыкально- шумовых инструментах. Песня-хоровод «Ёлочка».	1
16	Приставной шаг	Вход под музыку. Ходьба приставным шагом. Упражнение «Пружинка». Ритмико - гимнастические упражнения. ОРУ для ног. Музыкально-ритмическая композиция «В зимний лес».	1
17	Боковой галоп.	Вход под музыку. Ходьба и бег по кругу с остановками по сигналу. Ритмико- гимнастические упражнения для плечевого пояса. Музыкально-ритмическая игра «В	1

		зимний лес». Шумовой оркестр.	
18	Ходьба по средней линии зала. Построение в шеренгу.	Вход под музыку. Ходьба по средней линии зала. Построение в шеренгу. Ритмико-гимнастические упражнения для ног. Упражнения на развитие мелкой моторики. Песенка-игра «В лесу».	1
19	Прыжки на двух ногах с продвижением вперед.	Вход под музыку. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед. Ритмико-гимнастические упражнения. ОРУ для ног. Игра на музыкально-шумовых инструментах. Песенка-игра «В лесу». Танцевальные упражнения.	1
20	Шаг польки.	Вход под музыку. Движение по кругу. Шаг польки. Ритмико-гимнастические упражнения. ОРУ для туловища. Элементы народного танца. Шумовой оркестр.	1
21	Ориентировка в пространстве.	Вход под музыку. Ходьба широким скользящим шагом. Ритмико-гимнастические упражнения для мышц плечевого пояса. Музыкально- ритмическая игра «Барабан».	1
22	«Ковырялочка».	Вход под музыку. Построение в колонну. ОРУ для ног. Ритмическая разинка. Игра на музыкально-шумовых инструментах. Игра «Дети и медведь».	1
23	Переменный шаг. «Ковырялочка».	Вход под музыку. Движение переменным шагом. Ритмико-гимнастические упражнения для ног. Упражнения с музыкально - шумовыми инструментами. Музыкальная игра «Веселый оркестр».	1
24	Элементы веревочки.	Вход под музыку. Легкий бег на носках широким шагом. Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на развитие мелкой моторики. Обозначение ритма музыки пощелкиванием. Танцевальные движения. Игра с бубном.	1
25	Полька с поскоками.	Вход под музыку. Бег с поскоками. Ритмико-гимнастические упражнения на остановку движения. Музыкально-ритмическая игра. Полька с поскоками. Танцевальные упражнения.	1
26	Ориентировка в пространстве.	Вход под музыку. Ходьба и бег по кругу с остановками по сигналу учителя. Ритмико-гимнастические упражнения на остановку движения с окончанием музыки. Упражнения на музыкально- шумовых инструментах. Музыкальная игра «Игра с колокольчиком». Танцевальные упражнения.	1
27	Пружинка на двух ногах.	Вход под музыку. Ходьба и бег по кругу с остановками по сигналу учителя. Ритмико-гимнастические упражнения. «Пружинка». Упражнения на мелкую моторику. Музыкальная игра. Танцевальные упражнения.	1
28	Бег широким шагом.	Вход под музыку. Ходьба и бег с бубном. Боковой галоп. Ритмико-гимнастические упражнения. Музыкально-ритмическая игра «Веселый оркестр». «Ковырялочка» -	1

		элемент народного танца.	
29	Игра на детских музыкальных инструментах.	Вход под музыку. Построение в шеренгу из круга. Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Музыкально-ритмическая игра «Веселый оркестр». Логопедические упражнения и песни.	1
30	Передача музыкального акцента ударами в бубен.	Вход под музыку. Движение под музыку. Ритмико-гимнастические упражнения. ОРУ для ног. Передача музыкального акцента ударами в бубен. Музыкальное упражнение «Воздушный шарик».	1
31	Музыкально-двигательные игры, хороводы.	Вход под музыку. Ходьба со сгибанием колен. Ритмико-гимнастические упражнения для мышц плечевого пояса. Упражнения на музыкально- шумовых инструментах. Танцевальные упражнения. Хоровод.	1
32	Музыкально-двигательные упражнения с речевым сопровождением.	Вход под музыку. Упражнения с речевым сопровождением, прохлопывание и проговаривание ритма. Упражнение с музыкально-шумовыми инструментами.	1
33	Обобщающий урок.	Вход под музыку. Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Музыкально-ритмическая игра «Веселый оркестр». Упражнения с речевым сопровождением, прохлопывание и проговаривание ритма. Упражнение с музыкально-шумовыми инструментами.	1
34	Музыкально-ритмическая игровая программа.	Музыкальная викторина. Музыкально-ритмическая композиция. Шумовой оркестр.	1

## 7. ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

### 1.Список учебно-методической литературы

- . Волкова Г.А. Логопедическая ритмика. - М.: Просвещение.
- . Косицына М.А., И.Г. Бородина Коррекционная ритмика. Комплекс практических материалов и технология работы с детьми с нарушением интеллекта. – М.; Изд-во «Гном» и Д.
- . Метлова Н.А. «Музыка и движение».
- . Патрикеев А. А. Подвижные игры. 1-4 классы – М.: ВАКО, 2010.
- . Плотникова Р.М. Программа по ритмике для детей с нарушением интеллекта специального (коррекционного) образовательного учреждения. Екатеринбург.



- . Погодаев Г. И. Народные игры на уроках ритмики и во внеурочное время. 1-4 классы. – М.: Дрофа, 2010.
- . Пустовойтова М.Б. «Ритмика для детей» - учебно-методическое пособие, 2014 г.

**2. Технические средства обучения:** телевизор.

**3. Учебные пособия**

- . Нотный материал, учебно-методическая литература.
- . Детские музыкальные инструменты (маракасы, бубен, барабан, треугольник).
- . Русские народные инструменты (ложки, трещотка).
- . Фортепиано.